

MỤC LỤC

Trang

1. Lương Thị Hồng Gấm , Zambinella – nhân vật kỳ ảo trong truyện ngắn <i>Sarrasine</i> của Honoré De Balzac.....	3
2. Nguyễn Thị Việt Hằng , Thể loại văn học Việt Nam thời trung đại trong hệ quy chiếu của kiểu văn bản được quy định ở chương trình giáo dục phổ thông môn Ngữ văn năm 2018.....	17
3. Cao Thị Thu Hoài, Hoàng Thị Trà Mi, Lưu Thị Huệ , Vai trò của ca dao dân tộc Tày trong giáo dục ngôn ngữ cho trẻ mầm non vùng dân tộc thiểu số.....	25
4. Bùi Thuỳ Linh, Nguyễn Thị Kiều Anh , Phần <i>Vĩ thanh</i> và con đường phục sinh của Raskolnikov trong tiểu thuyết <i>Tội ác và hình phạt</i> (F. M. Dostoevski).....	33
5. Lê Trà My, Trần Thị Tuyết Chinh , Tự sự trong tiểu thuyết lịch sử (qua <i>Từ Dụ thái hậu</i> – Trần Thùy Mai).....	43
6. Đỗ Lam Ngọc , Vai trò của trường từ vựng – ngữ nghĩa đối với đọc hiểu văn bản văn học.....	56
7. Đỗ Thị Huyền Trang , Đạo đức ứng xử giữa bố mẹ và con cái trong truyện cổ tích sinh hoạt của đồng bào dân tộc nhóm Tày – Thái.....	67
8. Nguyễn Văn Tùng , Tiếp cận tiểu thuyết “mảnh đất lắm người nhiều ma” của Nguyễn Khắc Trường từ triết lý âm dương.....	77
9. Trương Thị Quyền , Sự hình thành và phát triển của Nghệ thuật trang trí gốm truyền thống ở Bình Dương	87
10. Nguyễn Đức Trọng , Những vấn đề về bảo tồn di sản văn hoá Thăng Long - Hà Nội.....	98
11. Nguyễn Đức Hoàng , Hoạt động có tính nghệ thuật trong xã hội Việt Nam hiện nay.....	110
12. Cao Thị Vân, Lê Thị Trà, Vũ Hải Đăng , Chính sách của Campuchia đối với Việt kiều giai đoạn 1863-1989	119