

MỤC LỤC

Trang

1. Lương Thị Hồng Gấm , Nhân vật mảnh vỡ trong <i>Chuyện chúng ta bắt đầu</i> của Tobias Wolff	3
2. Nguyễn Thị Thu Giang , Cái “kỳ” trong <i>Vũ Nguyệt vật ngữ</i> của Ueda Akinari	19
3. Phạm Thị Hồng , Giọng điệu phản tư trong truyện ngắn Nguyễn Minh Châu sau 1975.	37
4. Nguyễn Thị Ngọc Lan, Nguyễn Thị Hồng, Nguyễn Quỳnh Trang , So sánh truyện cổ tích <i>Thạch Sanh</i> (Việt) và <i>Chau Sanh Chau Thông</i> (Khmer)	50
5. Bùi Thùy Linh, Nguyễn Thị Kiều Anh , “Hành trình của người anh hùng” trong <i>Đàn hương hình</i> (Mạc Ngôn)	59
6. Vũ Nguyệt Khánh Phượng , Cái tôi trữ tình trong thơ Bình Nguyên	72
7. Phùng Thị Thu Trang , Nhân vật trong tiểu thuyết <i>Mình và họ</i> của Nguyễn Bình Phương và <i>Lạc lối về</i> của Heinrich Böll từ góc nhìn so sánh	82
8. Phạm Đỗ Hoàng An , Nghệ thuật trang trí nhà cổ Nam bộ trong thiết kế nội thất đương đại	102
9. Đỗ Thị Mỹ Linh , Giá trị thẩm mỹ trong thiết kế trang phục áo dài phụ nữ truyền thống Việt Nam	112
10. Đái Đại Lộc , Giá trị tinh hoa của ngôn ngữ điện ảnh trong <i>Người tình 1992</i> của Jean Jacques Annaud	120
11. Trương Thúy Nga , Ngôn ngữ đồ họa trong giảng dạy thiết kế bìa sách đề tài văn hoá lịch sử Việt Nam từ năm 2014 đến nay	131
12. Nguyễn Thị Kim Oanh , Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá dân ca quan họ Bắc Ninh - thực trạng và giải pháp	147
13. Nguyễn Thu Phương , Giao lưu văn hóa trong hợp tác phát triển du lịch Việt Nam - Liên bang Nga	157